

Bokens dag på Lindesbergs

Arena 28 november kl. 18.30



Katarina von Bredow är en välkänd och mycket uppskattad författare till ungdomsromaner och barnböcker. Många av dem handlar om kärlek, den som verkar så omöjlig och svår när den inte passar in i vad som anses normalt eller passande. Hon skriver engagerat, klokt, spännande och med humor och medkänsla för såväl sina karaktärer som sina läsare. *Tappa greppet* (Rabén & Sjögren) kom i våras. Den handlar om Victoria och Hampus. De är bästa vänner men hur ska de nu hantera alla de där känslorna som mitt i alltihop plötsligt kommer vällande? Vad hände med vänskapen, kan allt bli som förut – fast annorlunda?



Kjell Johansson återvänder i romanen *Familjen* (Weyler förlag) till Midsommarkransen, strax söder om Stockholm. Romanen är en bred skildring av en familj, från 1940-talet till våra dagar. I centrum står ett par bröder och deras livslånga konflikt. Det är en roman om tiden och tidens flykt, kärleken, politik och om vad det är att höra samman.

Kjell Johansson är en fantastisk berättare, med ett väl utvecklat sinne för såväl alla de detaljer som förankrar en berättelse i vardag och tid, som för livets komiska absurditeter.



Andreas Norman ger nu ut sin tredje bok, thrillern *De otrogna* (Bonniers). Han är redan en av de mest framstående författarna i sin genre: en driven berättare med sinne för dramaturgi, action och språk. Och därtill, efter sin tjänst vid UD, en erfarenhet vid internationella förhållanden såväl hemma i Sverige som utomlands.

I *De otrogna* möter läsaren återigen Bente Jensen från debutboken *En rasande eld* (Bonniers 2013) och med henne inte endast en spännande historia utan även en berättelse om svek, lögner och hemligheter i det nära, egna livet.



Astrid Seeberger kommer med sin tredje bok, *Goodbye Bukarest* (Weyler förlag). Det är en djupt gripande berättelse om en kvinnas sökande efter sanningen om Bruno, en släkting från Centraleuropa. Han gick ett okänt öde till mötes som tysk stridsflygare under andra världskriget. Sökandet bland papper, människor, brev leder till det forna Sovjet och till Bukarest i Rumänien. Det är en berättelse om krigets våldsamerheter men också om kärlek, hängivenhet, och en kärleksförklaring till staden Bukarest. Astrid Seeberger kom till Sverige som tonåring i mitten av 60-talet. Hon är överläkare vid Karolinska Institutet och en mycket uppskattad föreläsare.



Klas Östergren har ett långt, mångfacetterat och mycket rikt författarskap bakom sig. Han har rört sig i flera genrer – romaner, noveller, filmmanus, översättningar och rönt mycket uppskattning. Sedan 2014 är han ledamot av Svenska Akademien. Romanen *I en skog av sumak* (Natur och Kultur) utspelar sig i Stockholm under 1970-talets första år. Vietnamkriget rasar, många engagerar sig i protester och aktionsgrupper mot USA:s krigföring. Man kan utan överdrift säga att engagemanget och tidsandan, politiken och rockmusiken har färgat en hel generations sätt att se på världen. Kenneth Jansson går i skolan i Stockholms innerstad. En dag får han en ny och lite säregen klasskamrat, Dan Schoultze. Dan bor med sin syster Hellen i en förort till Stockholm. Den udda vänskapen och händelserna, vilka följer av detta under sommaren, blir en underbar berättelse om ungdom, politik, drömmar och vilsenhet.